

CONTATTI

STORIE E MEMORIE DI CORPI

www.alessandramita.it
info@alessandramita.it
[@mita.alessandra](https://www.instagram.com/mita.alessandra)



ALESSANDRA MITA 2026

Figurative art

CONCEPT

Nella mia pratica pittorica indago il corpo come luogo di attraversamento e di trasformazione. La pelle non è mai barriera, ma soglia permeabile. Cerco di mettere in discussione i dualismi radicati nella cultura occidentale, dentro/fuori, soggetto/oggetto, umano/naturale e di restituire un'idea di materia condivisa dove il corpo si dissolve nell'universo e viceversa.

La mia intenzione è creare le condizioni perché i corpi sfuggano alle categorie predeterminate.

. Voglio che la pittura sia un gesto di resistenza ai confini, un esercizio di apertura e di ascolto verso ciò che ancora non so vedere.

In my pictorial practice, I explore the body as a site of crossing and transformation.

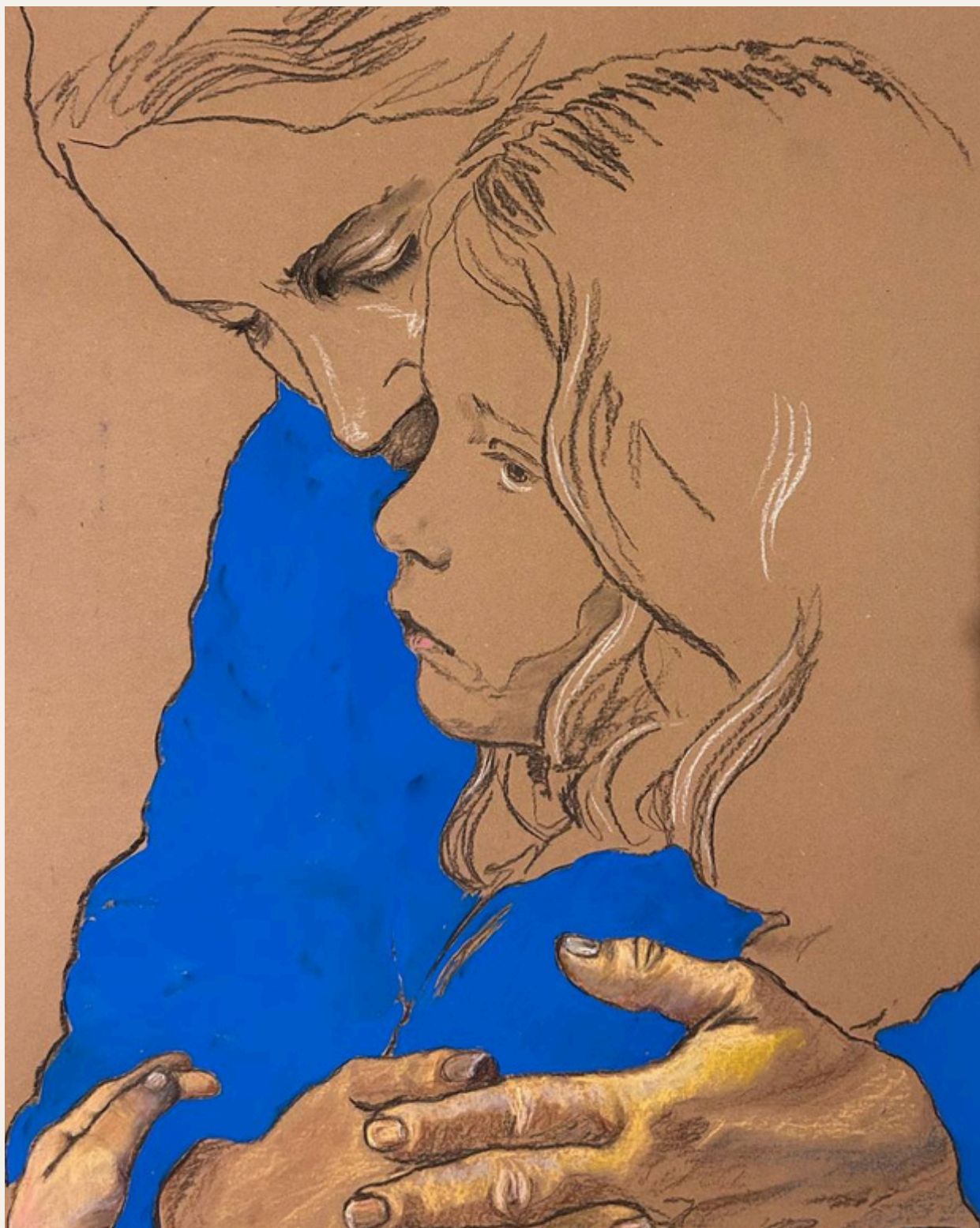
The skin is never a barrier, but a permeable threshold.

I seek to challenge the dualisms rooted in Western culture — inside/outside, subject/object, human/natural — and to reclaim an idea of shared matter, where the body dissolves into the universe and the universe into the body.

My intention is to create the conditions for bodies to resist being captured by predetermined categories

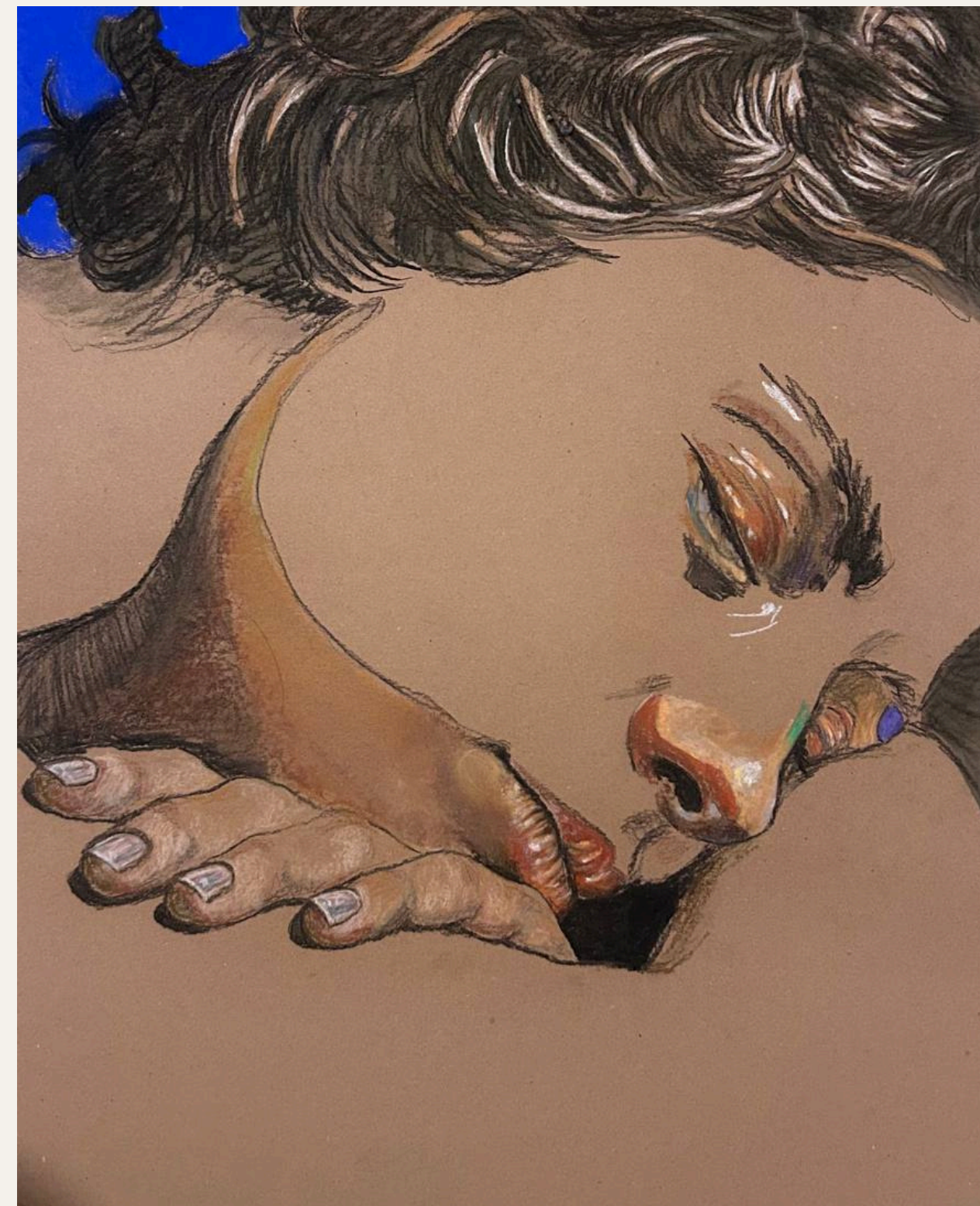
I want painting to be a gesture of resistance against boundaries, an exercise in openness and listening toward what I do not yet know how to see.





In te
Tecnica mista
70x90

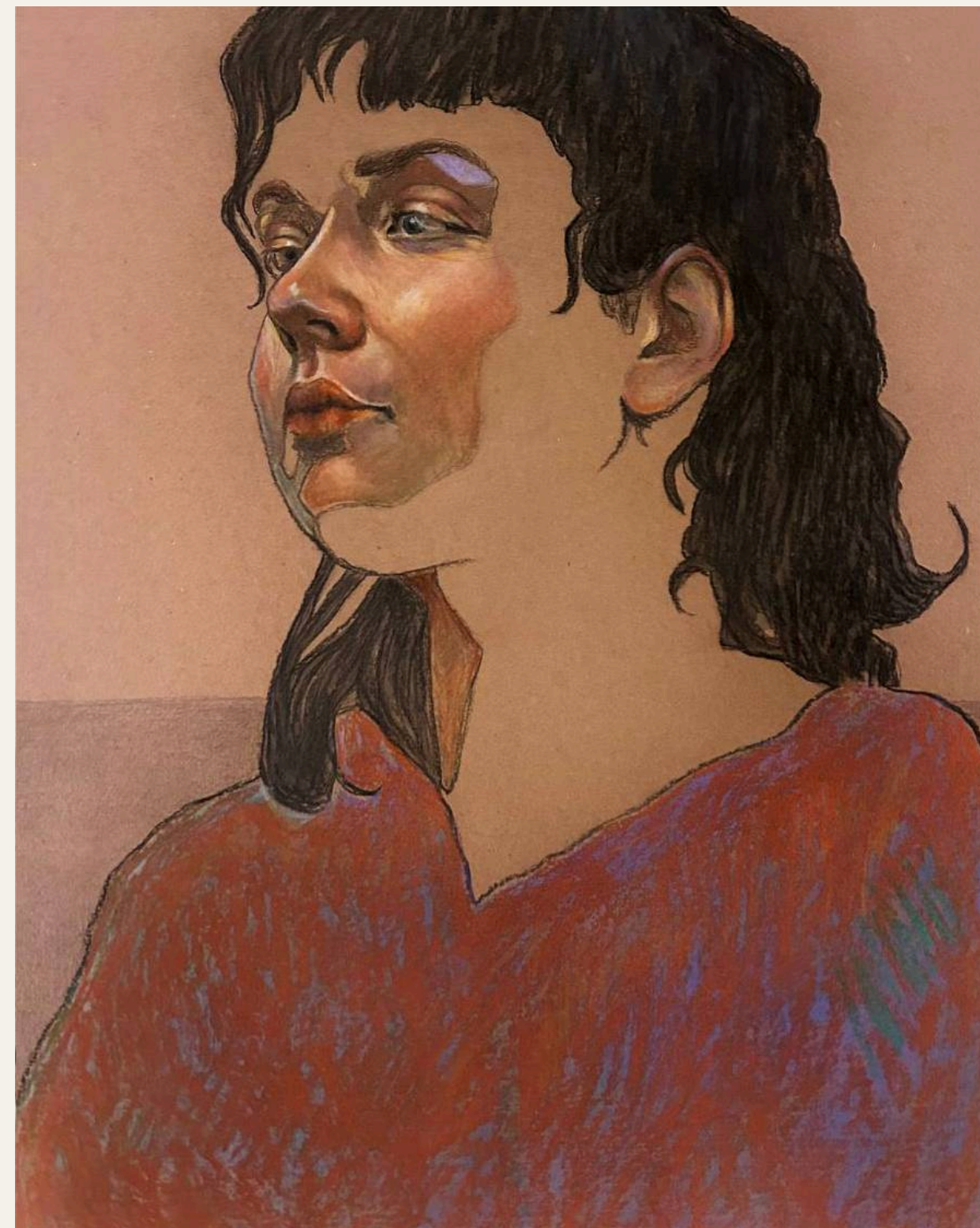
03.



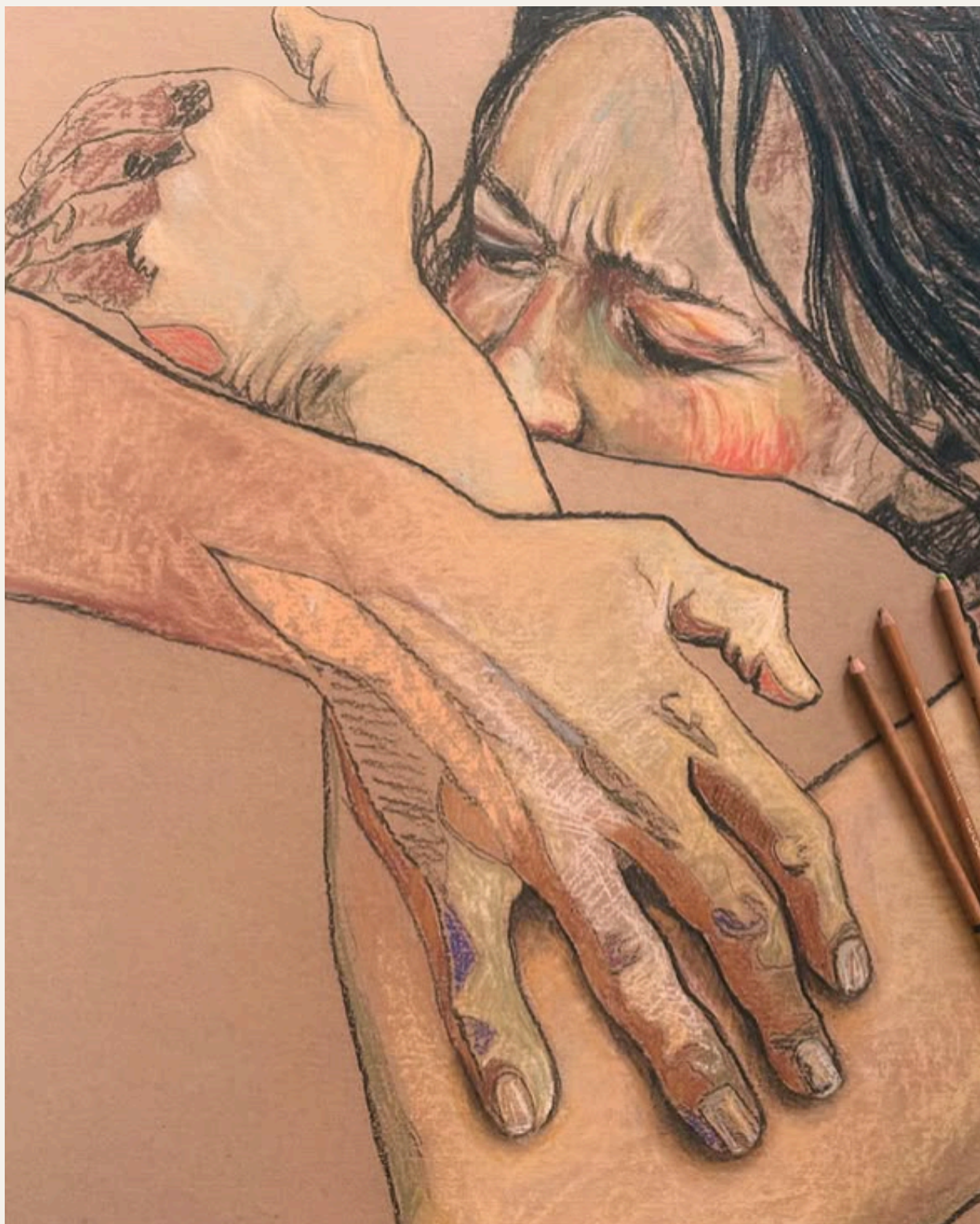
Come acqua mi disperdo
Tecnica mista
70x90



La forma che mi trattiene
Tecnica mista
70x90



Quando diventi fiato
Tecnica mista
70x90



Stai qui con me
 tecnica mista
 70x90

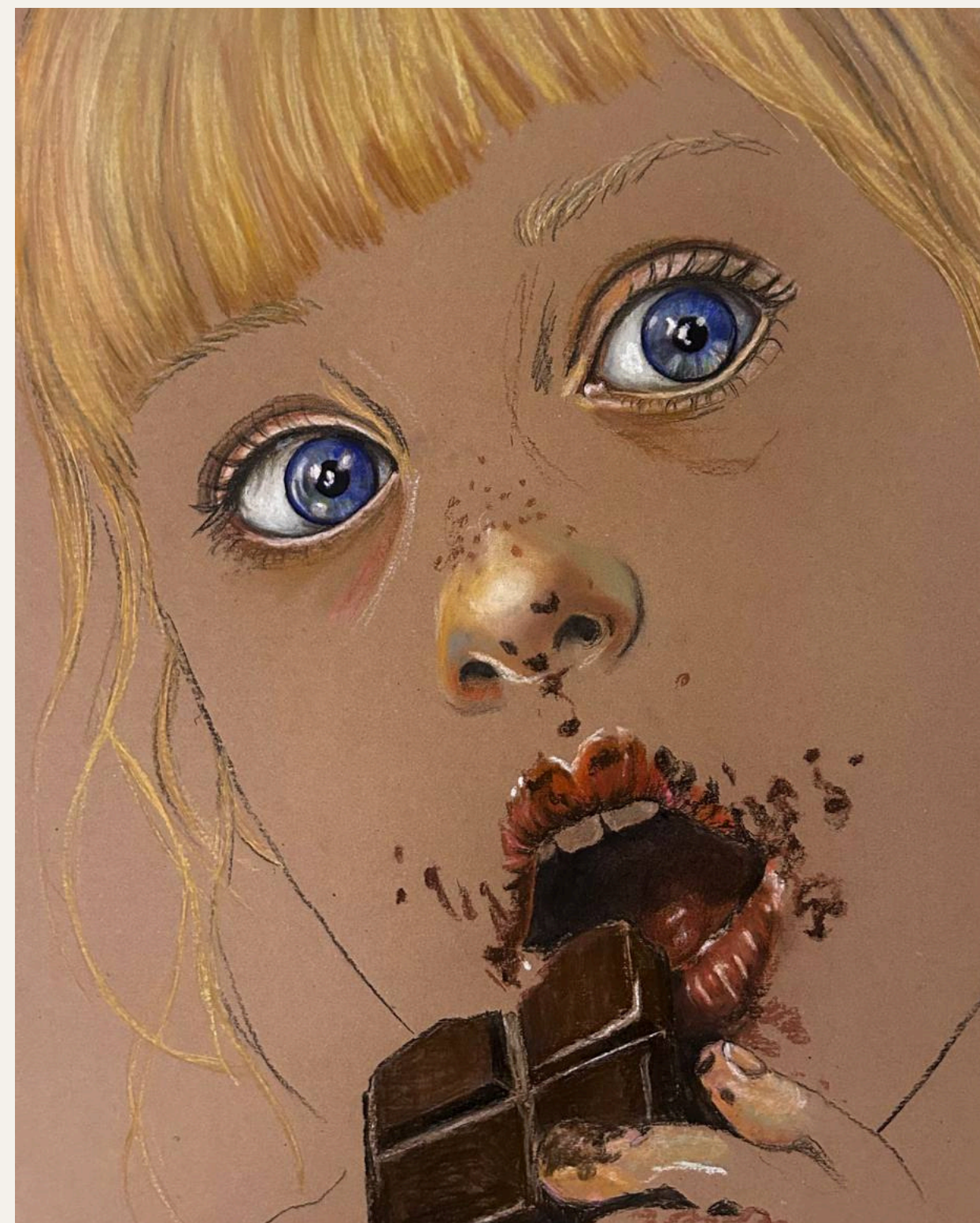
05.



Lo spazio che ti circonda
 Tecnica mista
 70x90



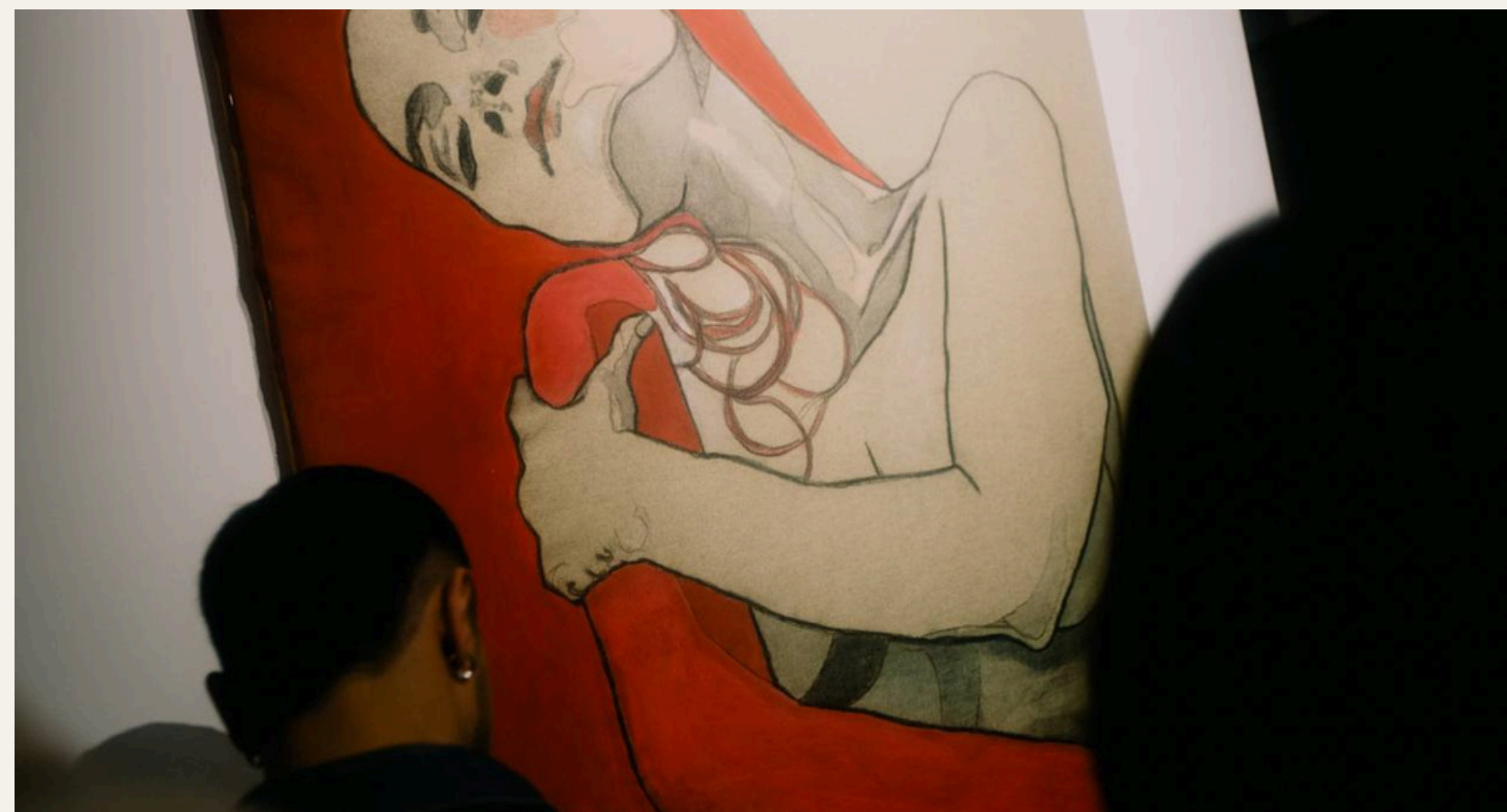
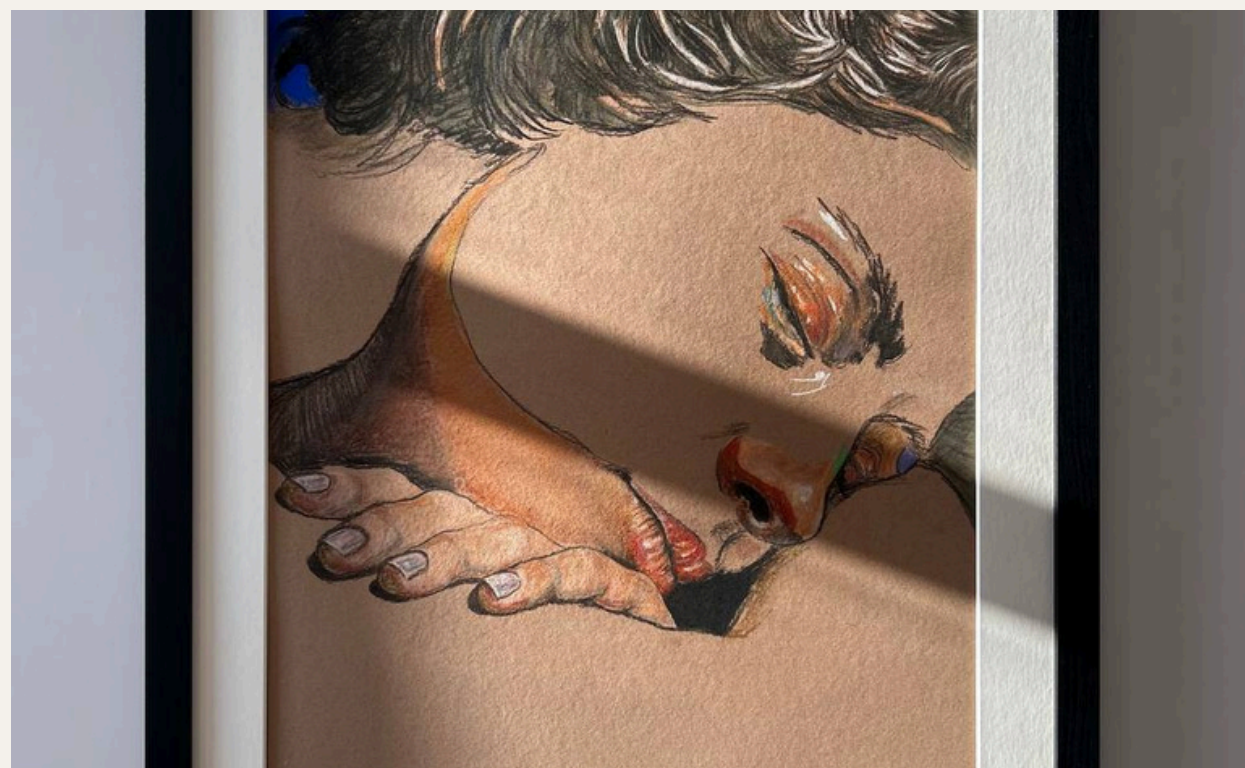
Resto
Tecnica mista
70x90



Geometria del piacere
Tecnica mista
70x90



L'ho fatto per te
Tecnica mista
70x90



MOSTRE PERSONALI & RESIDENZE

2026 — Mostra personale “Contatti, storie e memorie di corpi”, Palazzo della Cultura, San Mauro Forte (MT).

Presentazione a cura di Antonio Calbi, Marco Criniti (Vicesindaco) e Giuseppe Ligrani.

2026 — Mostra personale “I colori sotto la pelle”, Galleria Lunae.contemporary, Quadrilatero Romano, Torino.

2025 — Residenza d’artista a Pioppi con l’Associazione Selvatica, performance di pittura dal vivo e realizzazione di un workshop di disegno esperienziale.

2024 — “Partage”, mostra collettiva, Saluzzo (CN), a cura di Alessandra Villa.

2023 — Residenza d’artista e mostra collettiva “Infra-ordinario contemporaneo”, Cavallerizza Reale, Torino, a cura di Valentina Coppola e Valeria Cirone.

THANK YOU